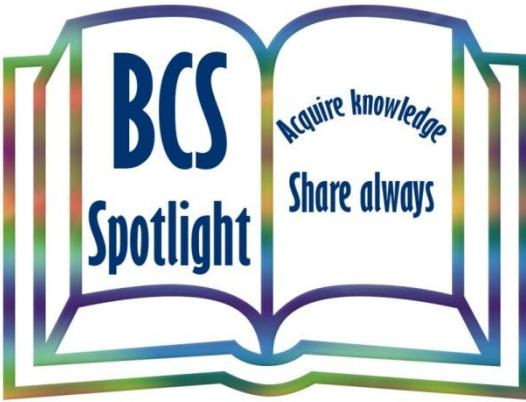


বাংলা ভাষা ও সাহিত্য

বঙ্গ নির্বাচনী প্রশ্নোত্তর

(দৈনিক যুগান্তর, বাংলাদেশ প্রতিদিন, ইতেফাক ও নয়া দিগন্ত পত্রিকা থেকে সংগৃহীত)



প্রশ্ন সংগ্রহ

Rashed Nizam

সম্পাদনা

Ajgar Ali

সম্পাদনা সহযোগী

সাইফুল্লাহ সাইফ

November Rain

Sharif Hossain Syeed

প্রকাশকাল

১৫/১১/২০১৫

বাংলা ভাষা ও সাহিত্য

১। মেঘ গর্জন করলে ময়ূর নৃত্য করে; এটি কোন ধরনের বাক্য?

- ক) সরল বাক্য ✓
- খ) যৌগিক বাক্য
- গ) জটিল বাক্য
- ঘ) মিশ্র বাক্য

২। সংবাদপত্র কোন সমাস?

- ক) মধ্যপদলোপী কর্মধারায় ✓
- খ) দৃন্দ সমাস
- গ) অব্যয়ী সমাস
- ঘ) বহুবৰীহি সমাস

৩। কর্মধারায় সমাসে কোন পদের অর্থের প্রাধান্য থাকে?

- ক) অন্যপদ
- খ) উভয়পদ ✓
- গ) পূর্বপদ
- ঘ) পরপদ

৪। অনুগ্রহ শব্দের বিপরীত শব্দ কোনটি?

- ক) আগ্রহ
- খ) নিগ্রহ ✓
- গ) সাগ্রহ
- ঘ) উপগ্রহ

৫। শীল এর সমার্থক শব্দ কোনটি?

- ক) পাথর
- খ) ঘর্ষণ
- গ) অবসান
- ঘ) চরিত্র ✓

৬। কোন বানানটি সঠিক?

- ক) নীরিক্ষণ
- খ) নীরক্ষণ
- গ) নিরীক্ষণ ✓
- ঘ) নীরীক্ষণ

৭। ব্যাকরণ শব্দের সঠিক অর্থ কোনটি?

- ক) বিশেষভাবে পর্যালোচনা
- খ) বিশেষভাবে বিভাজন
- গ) বিশেষভাবে বিশ্লেষণ ✓
- ঘ) বিশেষভাবে বিয়োজন

৮। বাংলা ভাষায় প্রকাশিত প্রথম নারী বিষয়ক পত্রিকা কোনটি?

- ক) তত্ত্ববোধিনী
- খ) বেগম ✓
- গ) মাসিক পত্রিকা
- ঘ) লাঙ্গল

৯। আবোল- তাবোল কার লেখা?

- ক) উপেন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী
- খ) দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার
- গ) সুকুমার রায় ✓

ঘ) সত্যজিৎ রায়

১০। যে কোন মঙ্গলকাব্যে কয়টি অংশ থাকে?

- ক) ৩টি
- খ) ৫টি ✓
- গ) ৭টি
- ঘ) ৮টি

১১। মোদের গরব মোদের আশা আ মরি বাংলা ভাষা- এর রচয়িতা-

- ক) রজনীকান্ত সেন
- খ) আতুল প্রসাদ সেন ✓
- গ) ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত
- ঘ) মধুসূদন দত্ত

১২। পুত্তিকা কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়?

- ক) স্ত্রীলিঙ্গ অর্থে
- খ) পুলিঙ্গ অর্থে
- গ) উভয় লিঙ্গ অর্থে
- ঘ) ক্ষুদ্রার্থে ✓

১৩। বাংলা সাহিত্যের প্রাচীনতম লেখক কে?

- ক) কাহাপা
- খ) লুইপা ✓
- গ) শারপা
- ঘ) বড় চণ্ডীদাস

১৪। কোনটি কাব্যগ্রন্থ?

- ক) কবিতা
- খ) কাব্যপরিক্রমা
- গ) কয়েকটি কবিতা ✓
- ঘ) বাংলার কাব্য

১৫। নজরলোর অধিকাংশ কবিতা ও গানে প্রকাশিত হয়েছে-

- ক) বিদ্রোহের বাণী
- খ) সাম্যবাদের মর্মকথা ✓
- গ) রোমান্টিকতা
- ঘ) ধর্মবিষয়ক নীতিবাক্য

১৬। বাংলা ব্যাকরণের কোন অংশে সঞ্চি সম্পর্কে আলোচনা করা হয়?

- ক) রূপতত্ত্ব
- খ) অর্থতত্ত্ব
- গ) বাক্যতত্ত্ব
- ঘ) ধ্বনিতত্ত্ব ✓

১৭। বাংলা ভাষায় প্রথম মহাকাব্য রচনা করেন-

- ক) হেমচন্দ্র মুখোপাধ্যায়
- খ) নবীনচন্দ্র সেন
- গ) মধুসূদন দত্ত ✓
- ঘ) কায়কোবাদ

১৮। প্রথমে পুরুষ বা স্ত্রীবাচক শব্দ যোগ করে লিঙ্গান্তর করা যায় কোনটি?

- ক) অজ

বাংলা ভাষা ও সাহিত্য

খ) খোকা
গ) শিল্পী ✓
ঘ) বোন

১৯। পাপের ধন প্রায়শিতে যায়- প্রবাদটির অর্থ কী?

ক) বোঝার উপর শাকের আঁটি
খ) যে দামে কেনা সেই দামে বিক্রি ✓
গ) নাচতে না জানলে উঠান বাঁকা
ঘ) যম, জামাই, ভাগিনা এই তিনি নয় আপনা

২০। জঙ্গল শব্দটি কোন ভাষা থেকে এসেছে?

ক) হিন্দি
খ) ফার্সি
গ) তুর্কি ✓
ঘ) ফরাসি

২১। রাত্রি- এর সমার্থক শব্দ কোনটি?

ক) রক্ত
খ) সরোজ
গ) কৃত্তি
ঘ) নক্ত ✓

২২। হে পথিক তুমি পথ হারাইয়াছ- এই উক্তিটি কার?

ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
খ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টপাধ্যায় ✓
গ) মোহাম্মদ লুৎফর রহমান
ঘ) প্রমথ চৌধুরী

২৩। প্রভাত চিন্তা, নিভৃত চিন্তা, নিশীথ চিন্তা প্রভৃতি গ্রন্থের রচয়িতা-

ক) কালীপ্রসন্ন সিংহ
খ) কালীপ্রসন্ন ঘোষ ✓
গ) কৃষ্ণদাস মজুমদার
ঘ) এস ওয়াজেদ আলী

২৪। বঙ্গদর্শন পত্রিকা কোন সালে প্রথম প্রকাশিত হয়?

ক) ১৮৬৫ সালে
খ) ১৮৭২ সালে ✓
গ) ১৮৭৫ সালে
ঘ) ১৮৮১ সালে

২৫। খাঁটি বাংলা ধাতু কোনটি?

ক) অঙ্ক
খ) আঁক ✓
গ) ডর
ঘ) কাট

২৬। বিভক্তিযুক্ত শব্দ সমষ্টিকে কী বলা হয়?

ক) বাক্য
খ) পদ ✓
গ) সমাস
ঘ) সংক্ষি

২৭। নাটিকা কোন অর্থে স্বীকৃতক শব্দ?

ক) সমার্থে
খ) বৃহদার্থে
গ) ক্ষুদ্রার্থে ✓
ঘ) বিপরীতার্থে

২৮। কোনটি দ্বিশ সমাসের উদাহরণ?

ক) শতবার্ষিকী ✓
খ) মধু মাথা
গ) পলান্ন
ঘ) দিনকতক

২৯। বড় যদি হতে চাও ছেট হও তবে। এ বাক্যে ছেট শব্দটি কি অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?

ক) নিচ
খ) ইতর
গ) নম্ব ✓
ঘ) ক্ষুদ্র

৩০। মাংসভোজী পশু অত্যন্ত বলবান। - এটি কোন ধরনের বাক্য?

ক) যৌগিক বাক্য
খ) জটিল বাক্য
গ) সরল বাক্য ✓
ঘ) মিশ্র বাক্য

৩১। কোনটি তত্ত্ব শব্দ?

ক) হস্ত
খ) সূর্য
গ) কর্ম
ঘ) মাথা ✓

৩২। সূর্য শব্দটির সমার্থক কোনটি নয়?

ক) ভানু
খ) রবি
গ) ভাস্কর
ঘ) দিজরাজ ✓

৩৩। জীবন বন্দনা কবিতাটি নজরেল ইসলামের কোন কাব্যগ্রন্থ থেকে সংকলিত হয়েছে?

ক) সন্ধ্যা ✓
খ) মৃত্যুক্ষুধা
গ) যুগ- বাণী
ঘ) ব্যথার দান

৩৪। রাত ও শ্বেত শব্দ দুটির বিকল্প শব্দ কোনগুলো?

ক) যামিনি, আত্ম
খ) রজনী, অনুগ্রহ
গ) বিভাবরী, শীর্ণ ✓
ঘ) নিশীথ, হৃদয়

৩৫। তক্ষর ও নিন্দুক শব্দগুলোর বিপরীত শব্দ কোনগুলো?

বাংলা ভাষা ও সাহিত্য

- ক) কঠিন, নির্দয়
- খ) সাধু, স্নাবক ✓
- গ) কপটতা, বিষাদ
- ঘ) ডাকাত, অহংকারী

৩৬। আপনাকে যে বড় বলে বড় সেই নয়।

এখানে বড় শব্দটির প্রকৃত অর্থ হল-

- ক) ধনী
- খ) উদার
- গ) শ্রেষ্ঠ ✓
- ঘ) জ্যেষ্ঠ

৩৭। পথহারা এই দরিয়া . . . কোন কবিতার অংশ?

- ক) বড়
- খ) মেঘনা
- গ) সোনার তরী
- ঘ) পাঞ্জেরী ✓

৩৮। আম কুড়ানো কোন সমাস

- ক) দ্বিতীয়া তৎপুরূষ ✓
- খ) ষষ্ঠী তৎপুরূষ
- গ) চতুর্থী তৎপুরূষ
- ঘ) তৃতীয়া তৎপুরূষ

৩৯। বাংলা ভাষায় ব্যবহৃত শব্দ কিরীট অর্থ-

- ক) মুকুট ✓
- খ) পতঙ্গ
- গ) সুদক্ষ
- ঘ) জটিলতা

৪০। কোনটি নিয়মানুসারে সঞ্চি হয় না?

- ক) গায়ক
- খ) কুলটা ✓
- গ) পশ্চাধম
- ঘ) ভাবুক

৪২। কোন বানানটি শুন্দ?

- ক) প্রসংশা
- খ) আশাড়
- গ) ব্যথাত
- ঘ) গণনা ✓

৪৩। ‘ঘটি ডোবে না নামে তাল পুকুর’

প্রবাদটির অর্থ কি?

- ক) যোগ্যতা ছাড়াই অহংকার দেখানো ✓
- খ) সন্তা বন্ত
- গ) সুযোগ সন্ধান করা
- ঘ) মনোযোগ দেয়া

৪৪। যে বাচ্যে কর্ম থাকে না এবং বাক্যে ক্রিয়ার অর্থই বিশেষভাবে ব্যক্ত হয় তাকে বলে-

- ক) ভাববাচ্য ✓
- খ) কর্মবাচ্য
- গ) কর্তৃবাচ্য

ঘ) কোনটাই নয়

৪৫। মরগোত্তর একুশে পদক কে পেয়েছেন?

- ক) কাজী নজরুল ইসলাম
- খ) ফররুখ আহমদ ✓
- গ) আহসান হাবীব
- ঘ) সুকান্ত ভট্টাচার্য

৪৬। ক্রিয়া পদের মূল অংশকে কি বলে?

- ক) যতি
- খ) ধাতু ✓
- গ) উক্তি
- ঘ) প্রকৃতি

৪৭। বিলাসী গল্পটি প্রথম প্রকাশিত হয় কোন পত্রিকায়?

- ক) ভারতী ✓
- খ) সাধনা
- গ) মোসলেম ভারত
- ঘ) ধূমকেতু

৪৮। ‘এজেন্ট’ দাফতরিক শব্দটি এসেছে-

- ক) ফারসি ভাষা থেকে
- খ) হিন্দি ভাষা থেকে
- গ) উর্দু ভাষা থেকে
- ঘ) ইংরেজি ভাষা থেকে ✓

৪৯। শুক্রবার স্কুল বন্ধ থাকে। বাক্যটিতে শুক্রবার শব্দের কারক হচ্ছে-

- ক) কর্তৃকারক
- খ) কর্মকারক
- গ) অধিকরণ কারক ✓
- ঘ) করণ কারক

৫০। খুকু খেলছে- কোন কাল?

- ক) সাধারণ বর্তমান
- খ) ঘটমান বর্তমান ✓
- গ) পুরাঘাটিত বর্তমান
- ঘ) বর্তমান অনুজ্ঞা

৫১। অব্যয়ীভাবে সমাসের উদাহরণ কোনটি?

- ক) অনুগমন ✓
- খ) সেতার
- গ) অজানা
- ঘ) বিপদাপন্ন

৫২। কোন বাগধারাটি ভিন্নার্থক?

- ক) দা- কুমড়া
- খ) অহিনুকুল
- গ) অর্ধচন্দ্র ✓
- ঘ) সাপে- নেউলে

৫৩। বাক্যের মৌলিক উপাদান কি?

- ক) ভাষা
- খ) শব্দ ✓
- গ) বর্ণ

বাংলা ভাষা ও সাহিত্য

ঘ) অর্থ

৫৪। কোনটি যৌগিক শব্দ?

- ক) রেশম
- খ) দৌহিত্র ✓
- গ) তৈল
- ঘ) মহাযাত্রা

৫৫। ডাক্তার ডাক এখানে ডাক্তার কোন কারকে কোন বিভক্তি?

- ক) কর্তৃকারকে শূন্য
- খ) কর্মকারকে শূন্য ✓
- গ) করণ কারকে সম্মুখী
- ঘ) অপদান কারকে পঞ্চমী

৫৬। পুতুল নাচের ইতিকথা উপন্যাসটি কার লেখা?

- ক) এয়াকুব আলী চৌধুরী
- খ) বেগম রোকেয়া
- গ) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় ✓
- ঘ) মোতাহের হোসেন

৫৭। কোনটি কাজী নজরুল ইসলামের কাব্যগ্রন্থ নয়?

- ক) ছায়ানট
- খ) প্রলয় শিখা
- গ) বিসেফুল
- ঘ) হোম শিখা ✓

৫৮। কর্মধারয় সমাসে কোন পদের অর্থের প্রাধান্য থাকে?

- ক) অন্যপদ
- খ) উভয়পদ
- গ) পূর্বপদ
- ঘ) পরপদ ✓

৫৯। শীতাত্তি শব্দটির সঙ্গে বিচ্ছেদ কোনটি?

- ক) শীত + ঝত ✓
- খ) শীত + আর্ত
- গ) শীত + তার্ত
- ঘ) শীত + ঈর্ত

৬০। এইবার সত্যিকার পড়া পড়ো- একেবারে ঘাড়মোড় ভাঙিয়া। - এ উক্তিটি কোন গল্প থেকে নেয়া হয়েছে?

- ক) জীবন ও বৃক্ষ
- খ) যৌবনের গান
- গ) বিলাসী
- ঘ) হৈমতী ✓

৬১। জায়া ও পতিকে সমাসবদ্ধ করলে কী দাঁড়ায়?

- ক) দম্পতি ✓
- খ) স্বামী- স্ত্রী
- গ) পতি- পত্নী

ঘ) কোনটিই না

৬২। বাংলা ভাষায় রিকশা শব্দটি এসেছে-

- ক) ফরাসি
- খ) ফারসি
- গ) হিন্দি
- ঘ) জাপানি ✓

৬৩। 'সৌন্দর্য সকলকেই আকর্ষণ করে'। এই বাক্যে 'সৌন্দর্য' কোন পদ?

- ক) সর্বনাম
- খ) অব্যয়
- গ) বিশেষ্য ✓
- ঘ) বিশেষণ

৬৪। বচন অর্থ কী?

- ক) সংখ্যার ধারণা ✓
- খ) পরিমাপের ধারণা
- গ) ক্রমের ধারণা
- ঘ) গণনার ধারণা

৬৫। ঢাকা থেকে প্রকাশিত প্রথম গ্রন্থ কোনটি?

- ক) জমিদার দর্পণ
- খ) নীল দর্পণ ✓
- গ) কপালকুণ্ডলা
- ঘ) সমাচার দর্পণ

৬৬। কবি জসীম উদ্দীনের বিখ্যাত কাব্যগ্রন্থ

কোনটি?

- ক) নকশী কাঁথার মাঠ ✓
- ক) হাসু
- গ) বোৰা কাহিনী
- ঘ) এক পয়সার বাঁশি

৬৭। 'বামা' নিম্নের কোনটির সমার্থক শব্দ?

- ক) পদ্ম
- খ) প্রভা
- গ) নারী ✓
- ঘ) পাহাড়

৬৮। 'কৃষ্ণকুমারী' নাটকের রচয়িতা কে?

- ক) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
- খ) মধুসূদন দত্ত ✓
- গ) শওকত ওসমান
- ঘ) মীর মশাররফ হোসেন

৬৯। বহুবীহি সমাসের উদাহরণ কোনটি?

- ক) পুরুষ সিংহ
- খ) নরাধম
- গ) ঘরে বাইরে
- ঘ) মুখোযুথি ✓

৭০। শব্দ গঠনের উদ্দেশ্যে শব্দ বা নাম প্রকৃতির পরে যে শব্দাংশ যুক্ত হয় তাকে বলে?

- ক) প্রকৃতি
- খ) উপসর্গ

বাংলা ভাষা ও সাহিত্য

গ) প্রত্যয় ✓

ঘ) অনুসর্গ

৭১। কবিগানের আদি গুরু কে?

ক) রামাই পঞ্চিত

খ) গুজলা গুঁই ✓

গ) চন্দিদাস

ঘ) হরপ্রসাদ শাস্ত্রী

৭২। বাংলা সাহিত্যে যুগ সংক্ষিপ্তের কবি কাকে

বলা হয়?

ক) ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তকে ✓

খ) সত্যেন্দ্রনাথ দত্তকে

গ) মাইকেল মধুসূদন দত্তকে

ঘ) প্রমথ চৌধুরীকে

৭৩। ‘পথিক ভূমি পথ হারাইয়াছ’ কোন গ্রন্থের

অন্তর্গত?

ক) চরিত্রহীন

খ) নৌকাড়ুবি

গ) কপালকুণ্ডলা ✓

ঘ) সাম্য

৭৪। কোনটি রবীন্দ্রনাথের রচনা?

ক) চতুর্দশী

খ) চতুরঙ্গ ✓

গ) চতুর্পদী

ঘ) চতুর্কোণ

৭৫। চর্যাপদে কোন কবি সর্বাপেক্ষা বেশি পদ

রচনা করেন?

ক) লুইপা

খ) কাহুপা ✓

গ) সরহপা

ঘ) ভুসুকুপা

৭৬। ‘পর্বত’ এর সমার্থক শব্দ নয় কোনটি?

ক) পাহাড়

খ) গিরি

গ) অনল ✓

ঘ) অচল

৭৭। বাংলা সাহিত্যে কখন গদ্যের সূচনা হয়?

ক) নবম শতকে

খ) দ্বাদশ শতকে

গ) যোড়শ শতকে

ঘ) উনিশ শতকে ✓

৭৮। সত্তর দশকের একজন কবি?

ক) রফিদ মুহম্মদ শহীদুল্লাহ ✓

খ) আবুল হাসান

গ) আবু কায়সার

ঘ) মোহাম্মদ রাকিব

৭৯। ‘প্রতিবাদ’ কোন সমাস?

ক) নিত্য

খ) প্রাদি

ঘ) অব্যয়ীভাব ✓

ঘ) দ্বিষ্ণু

৮০। ‘ক্ষীরমান’- এর বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?

ক) উৎপল

খ) প্রতা

গ) আবশ্যিক

ঘ) বর্ধমান ✓

৮১। বাংলা কাব্যে ‘অমিত্রাক্ষর ছন্দ’ প্রবর্তন করেন?

ক) মাইকেল মধুসূদন দত্ত ✓

খ) সুকান্ত ভট্টাচার্য

গ) কায়কোবাদ

ঘ) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

৮২। নিচের কোনটি তৎসম শব্দ?

ক) বালতি

খ) হরতাল

গ) ভবন ✓

ঘ) চাঁদ

৮৩। কাজী নজরুল ইসলাম রচিত উপন্যাস কোনটি?

ক) দুর্গেশনন্দিনী

খ) বাঁধনহারা ✓

গ) আলালের ঘরের দুলাল

ঘ) রূপের নেশা

৮৪। ‘গোঁফখেজুরে’ এই বাগধারাটির অর্থ কী?

ক) নিতান্ত অলস ✓

খ) উদাসীন

গ) আরামপ্রিয়

ঘ) পরম্মুখাপেক্ষী

৮৫। বাংলাদেশের শ্রেষ্ঠ চলচ্চিত্রকার কে?

ক) আলী ইমাম

খ) গোলাম মোস্তফা

গ) জহির রায়হা ✓

ঘ) সত্য সাহা

৮৬। ‘বিশ শতকের মেয়ে’ উপন্যাসটির রচয়িতা কে?

ক) আনোয়ার পাশা

খ) নীলিমা ইব্রাহিম ✓

গ) শহীদুল্লাহ কায়সার

ঘ) গোলাম মোস্তফা

৮৭। সৈয়দ আলী আহসান রচিত কাব্যগ্রন্থ কোনটি?

ক) বলাকা

খ) ইডিপাস

গ) পাখির বাসা

ঘ) একক সন্ধ্যায় বসন্ত ✓

বাংলা ভাষা ও সাহিত্য

৮৮। ‘খিন্তিখেউড়’ কোন ভাষার শব্দ?

- ক) বাংলা ✓
- খ) আরবি
- গ) ফারসি
- ঘ) সংস্কৃত

৮৯। আবুল ফজলের ‘রেখা চিত্র’ কোন ধরনের রচনা?

- ক) ভ্রমণকাহিনী
- খ) আত্মজীবনী ✓
- গ) কাব্য
- ঘ) প্রবন্ধ

৯০। বাংলা ভাষায় প্রথম আর্থ-সামাজিক রাজনৈতিক বিষয়ে নাটক লেখেন?

- ক) মুনীর চৌধুরী
- খ) ডি. এল রায়
- গ) মধুসূদন দত্ত
- ঘ) দীনবন্ধু মিত্র ✓

৯১। শ্রী চৈতন্যের জীবনভিত্তিক প্রথম কাহিনী কাব্যের রচয়িতা কে?

- ক) বৃন্দাবন দাস ✓
- খ) মালাধর বসু
- গ) লোচন দাস
- ঘ) কৃষ্ণদাস

৯২। বাংলা সাহিত্যে ‘ভোরের পাখি’ বলা হয় কাকে?

- ক) রাজশেখর বসু
- খ) বিহারী লাল চক্রবর্তী ✓
- গ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- ঘ) গোলাম মোস্তফা

৯৩। ‘তার বয়স বাড়লেও বুদ্ধি বাঢ়েনি’ কোন শ্রেণীর বাক্য?

- ক) যৌগিক
- খ) সরল ✓
- গ) জটিল
- ঘ) মিশ্র

৯৪। রবীন্দ্রনাথ কোন আগিকে সাহিত্য রচনা করেননি?

- ক) নাট্যকাব্য
- খ) গীতিনাট্য
- গ) মহাকাব্য ✓
- ঘ) ছোটগল্প

৯৫। নিচের কোনটি বহুবচন বাচক শব্দ নয়?

- ক) সভা
- খ) মঙ্গল ✓
- গ) কুল
- ঘ) গ্রাম

৯৬। বাংলা ভাষায় কয়টি খাঁটি বাংলা উপসর্গ আছে?

- ক) উনিশ
- খ) বিশ
- গ) একুশ ✓
- ঘ) বাইশ

৯৭। ‘সমুদ্রে অগ্রসর হয়ে অভ্যর্থনা’ এক কথায়-

- ক) অভিনন্দন
- খ) প্রভুদ্বাগমন ✓
- গ) সংবর্ধনা
- ঘ) সমসাময়িক

৯৮। কবি জসীম উদ্দীনের জীবনকাল কোনটি?

- ক) ১৮৯৯- ১৯৭৬
- খ) ১৯০৫- ১৯৭৮
- গ) ১৯০৩- ১৯৭৬ ✓
- ঘ) ১৯০৩- ১৯৮৬

৯৯। ‘মায়াবী প্রহর’ নাটকটি কার রচনা?

- ক) দীনবন্ধু মিত্র
- খ) সেলিম আল দীন
- গ) আবদুল্লাহ আল মামুন
- ঘ) আলাউদ্দিন আল আজাদ ✓

১০০। কোন গ্রন্থটি রাজা রামমোহন রায়ের রচনা নয়?

- ক) বেদান্ত চন্দ্রিকা ✓
- খ) বেদান্ত গ্রন্থ
- গ) বেদান্ত সার
- ঘ) পথ্য প্রদান

১০১। ‘শীকর’ শব্দের অর্থ কী?

- ক) শিশির
- খ) নীহারিকা
- গ) জলকণ ✓
- ঘ) পদ্মফুল

১০২। ‘সঞ্চিতা’ কোন কবির কাব্য সংকলন?

- ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- খ) মধুসূদন দত্ত
- গ) কাজী নজরুল ইসলাম ✓
- ঘ) সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত

১০৩। ‘বন্দতা সেন’ জীবনানন্দ দাশ রচিত-

- ক) কাব্যগ্রন্থ ✓
- খ) উপন্যাস
- গ) প্রবন্ধ
- ঘ) ছোটগল্প

১০৪। নিচের কোন পত্রিকাটি শিশু-কিশোর পত্রিকা হিসাবে পরিচিত?

- ক) নবারূপ
- খ) উন্মাদ

বাংলা ভাষা ও সাহিত্য

গ) অগত্যা

ঘ) ধান শালিকের দেশ ✓

১০৫। কাজী নজরুল ইসলামের পর সাহিত্যে সবচেয়ে বেশি আরবি, ফারসি শব্দ ব্যবহার করেন-

ক) আবু সায়ীদ আইউব

খ) সৈয়দ মুজতবা আলী ✓

গ) জসীমউদ্দীন

ঘ) আহসান হাবীব

১০৬। 'চাকা' নাটকটির রচয়িতা-

ক) সেলিম আল দীন ✓

খ) সৈয়দ শামসুল হক

গ) আব্দুল মান্নান সৈয়দ

ঘ) সৈয়দ আলী আহসান

১০৭। পরের 'ই' কার ও 'উ' কার আগেই উচ্চারিত হাওয়ার রীতিকে কি বলে?

ক) বিপ্রকর্ষ

খ) স্বরাগম

গ) অভিশ্রুতি

ঘ) অপিনিহিতি ✓

১০৮। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের অতিপ্রাকৃত গল্প কোনটি?

ক) মধ্যবর্তী

খ) নষ্টনীড়

গ) ক্ষুধিত পাষাণ ✓

ঘ) একরাত্রি

১০৯। 'ওজন বুঝে চলা' বাগধারার অর্থ-

ক) আত্মসম্মান রক্ষা করা ✓

খ) পক্ষপাতদুষ্ট

গ) পৃষ্ঠপোষককে সমর্থন

ঘ) অন্যের অনুকরণ

১১০। 'মেঘ বলে চৈত্রে যাবো' কাব্যগ্রন্থটি লিখেছেন-

ক) শামসুর রাহমান

খ) আহসান হাবীব ✓

গ) ফখরুল আহমদ

ঘ) সিকান্দার আবু জাফর

১১১। 'অভয়া' চরিত্রটি শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের কোন উপন্যাসে রয়েছে?

ক) পথের দাবি

খ) পঞ্চী সমাজ

গ) চন্দনাথ

ঘ) শ্রীকান্ত ✓

১১২। 'জিবরাইলের ডানা' গল্পের রচয়িতা কে?

ক) মিনাত আলী

খ) শাহেদ আলী ✓

ঘ) আবু রুশদ

ঘ) বন্দে আলী মিএগ

১১৩। 'মশারি' এর প্রকৃতি প্রত্যয় হচ্ছে-

ক) মশা+রি

খ) মশা+আরি

গ) মশা+আরি ✓

ঘ) মশা+ আরী

১১৪। 'হরিগ' - এর সমার্থক শব্দ কোনটি?

ক) মাতঙ্গ

খ) তুরঙ্গ

গ) কুরঙ্গ ✓

ঘ) ভংগ

১১৫। বাংলা নাটক মঞ্চায়নে, রচনায় ও অনুবাদে কোন বিদেশির নাম প্রথমে আসে?

ক) হেরাসিম লেবেদেফ ✓

খ) ডি রোজারিও

গ) উইলিয়াম কেরী

ঘ) স্যার মেকলে

১১৬। সৈয়দ মুজতবা আলীর 'দেশে-বিদেশে' বইটিতে কোন শহরের কাহিনী প্রাধান্য পেয়েছে?

ক) কান্দাহার

খ) সমরখন্দ

গ) কাবুল ✓

ঘ) মুঘাই

১১৭। মীর মশাররফ হোসেনের আত্মজীবনীমূলক রচনা-

ক) বিষাদ সিন্ধু

খ) জমিদার দর্পণ

গ) রত্নাবতী

ঘ) গাজী মিয়ার বস্তানী ✓

১১৮। 'ফুলকুমারী' শব্দটি কোন সমাস?

ক) উপমিত ✓

খ) উপমান

গ) রূপক

ঘ) ষষ্ঠী তৎপুরুষ

১১৯। 'বড়ুর পিরিতি বালির বাঁধ। ক্ষণে হাতে দড়ি, ক্ষণেক চাঁদ'- কার রচনা?

ক) আলাওল

খ) ভারতচন্দ্র রায় ✓

গ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

ঘ) শেষ ফজলুল করিম

১২০। 'ভিক্ষুকটা যে পিছনে লেগেই রয়েছে, কী বিপদ! - এই বাক্যের 'কী' এর অর্থ-

ক) ভয়

খ) রাগ

গ) বিরক্তি ✓

ঘ) বিপদ



বাংলা ভাষা ও সাহিত্য

১২১। বাংলা ভাষায় প্রকাশিত প্রথম সাময়িকপত্র কোনটি?

- ক) সমাচার দর্পণ
- খ) বেঙ্গল গেজেট
- গ) রঙ্গদর্শন
- ঘ) দিগ্দর্শন ✓

১২২। ‘কর’ কবিতাটি জসীমউদ্দীনের কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?

- ক) রাখালী ✓
- খ) বালুচর
- গ) নকশী কাঁথার মাঠ
- ঘ) সোজন বাদিয়ার ঘাট

১২৩। ঐতিহাসিক উপন্যাস হল -

- ক) রাজসিংহ
- খ) পথের দাবি
- গ) জননী ✓
- ঘ) হাজার বছর ধরে

১২৪। ‘কেওয়াট’- এর আভিধানিক অর্থ কোনটি?

- ক) কপোট
- খ) কেউটে
- গ) কপাট ✓
- ঘ) করোটি

১২৫। ‘নিমচাঁদ’ চরিত্রের সাক্ষাৎ পাওয়া যায় কোন গ্রন্থে?

- ক) সধবার একাদশী ✓
- খ) আলালের ঘরের দুলাল
- গ) একেই কি বলে সভ্যতা?
- ঘ) নববাবু বিলাস

১২৬। ‘দেখিয়া শুনিয়া ক্ষেপিয়া গিয়াছি তাই যাহা আসে কই মুখে।’ এই কবিতাংশটি কোন কবিতার অন্তর্গত?

- ক) বিদ্রোহী
- খ) কামাল পাশা
- গ) অগ্রপথিক
- ঘ) আয়ার কৈফিয়ৎ ✓

১২৭। ‘কালের যাত্রা’ নাটকটির রচয়িতা-

- ক) দ্বিজেন্দ্রলাল রায়
- খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ✓
- গ) সিকান্দার আবু জাফর
- ঘ) ক্ষীরোদপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদ

১২৮। বাংলা সাহিত্যে উপন্যাস রচনার প্রাথমিক প্রচেষ্টা কোনটি?

- ক) দুর্ঘেশনন্দিনী
- খ) ফুলমণি ও করুণার বিবরণ ✓
- গ) আলালের ঘরের দুলাল
- ঘ) মৃত্যুক্ষুধা

১২৯। যাকে উদ্দেশ্য করে ক্রিয়া সম্পাদিত হয় তাকে বলে?

- ক) কর্তৃকারক
- খ) সম্প্রদান কারক
- গ) করণ কারক
- ঘ) কর্মকারক ✓

১৩০। ‘মরণ্যান’ শব্দের সংক্ষি বিচ্ছেদ-

- ক) মরং + দ্যান
- খ) মরং + উদ্যান ✓
- গ) মরং + উদ্যান
- ঘ) মরু + দ্যান

১৩১। ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত সম্পর্কে কোন বক্তব্যটি সর্বাধিক গ্রহণযোগ্য?

- ক) মধ্যযুগের ভাবধারায় পুষ্ট
- খ) আধুনিক যুগের লক্ষণাক্রান্ত
- গ) নারী শিক্ষা প্রসারের অগ্রগামী
- ঘ) দুই যুগের মিলনকারী ✓

১৩২। ‘অন্যপুষ্ট’ কোন পাখিকে বলা হয়?

- ক) কাক
- খ) কোকিল ✓
- গ) করুতর
- ঘ) ময়না

১৩৩। মৈমনসিংহ গীতিকার ‘মহুয়া’ পালার রচয়িতা -

- ক) দ্বিজ দীশান
- খ) দ্বিজ কানাই ✓
- গ) নয়ান চাঁদ ঘোষ
- ঘ) চন্দ্রাবতী

১৩৪। ‘বৈকুণ্ঠের উইল’ গ্রন্থটির রচয়িতা কে?

- ক) বক্ষিমচন্দ্র
- খ) রবীন্দ্রনাথ
- গ) নজরুল ইসলাম
- ঘ) শরৎচন্দ্র ✓

১৩৫। জসীমউদ্দীনের ‘নিমন্ত্রণ’ কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত?

- ক) স্বরব্রত
- খ) মাত্রাব্রত ✓
- গ) অক্ষরব্রত
- ঘ) মুক্তক

১৩৬। হাওয়ার রাত, বেড়াল, কমলালেবু, হরিপেরো কবিতাগুলোর রচয়িতা কে?

- ক) জীবনানন্দ দাশ ✓
- খ) সত্যেন সেন
- গ) জসীমউদ্দীন
- ঘ) নির্মলেন্দু গুণ

১৩৭। ‘যে বন্তি হইতে উৎখাত হয়েছে’ -

সংকৃতিত পদ কোনটি?

বাংলা ভাষা ও সাহিত্য

- ক) গৃহহীন
- খ) উদ্বাস্তু ✓
- গ) সর্বহারা
- ঘ) কাঙ্গাল

১৩৮। বুদ্ধিদেব বসু কোন দশকের কবি হিসেবে খ্যাত?

- ক) ত্রিশ দশকের ✓
- খ) পঞ্চাশ দশকের
- গ) ষাট দশকে
- ঘ) চাহিশ দশকের

১৩৯। 'সমুদ্র' শব্দের সমার্থক নয় কোনটি?

- ক) বারিধি
- খ) সিন্ধু
- গ) তরঙ্গ ✓
- ঘ) সাগর

১৪০। 'সাত সাগরের মাঝি' কার লেখা?

- ক) সৈয়দ ইসমাইল হোসেন সিরাজী
- খ) কাজী নজরুল ইসলাম
- গ) ফররুখ আহমদ ✓
- ঘ) কায়কোবাদ

১৪১। বাংলা সাহিত্যের প্রথম বিদ্রোহী কবি কে?

- ক) মাইকেল মধুসূদন দত্ত ✓
- খ) কাজী নজরুল ইসলাম
- গ) সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
- ঘ) জীবনানন্দ দাশ

১৪২। 'সতী ময়না- লোর চন্দ্রানী' এর মূল রচয়িতা কে?

- ক) সাধন ✓
- খ) মালাধির বসু
- গ) নিজামী
- ঘ) জায়সী

১৪৩। 'পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায়' নাটকের প্রেক্ষাপট -

- ক) মুক্তিযুদ্ধের প্রস্তুতি
- খ) মুক্তিযুদ্ধের প্রেক্ষাপট
- গ) মুক্তিযুদ্ধের শেষ ✓
- ঘ) দেশ গড়া

১৪৪। 'আত্ম' শব্দের সমার্থক-

- ক) পতিত ✓
- খ) ব্যত্যয়
- গ) বৃষহ
- ঘ) অত

১৪৫। কোন গ্রন্থটি শরৎচন্দ্র রচিত নয়?

- ক) দেবদাস
- খ) শ্রীকান্ত
- গ) মৃত্যুক্ষুধা ✓
- ঘ) বড়দিদি

১৪৬। 'চকলেট' শব্দটি এসেছে কোন ভাষা থেকে?

- ক) ফরাসি
- খ) মেঞ্চিকান ✓
- গ) ইংরেজি
- ঘ) পর্তুগিজ

১৪৭। 'গণদেবতা' উপন্যাস কার লেখা?

- ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- খ) তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় ✓
- গ) অনন্দশঙ্কর রায়
- ঘ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

১৪৮। 'আমার সত্তান যেন থাকে দুধে ভাতে।' এটি কার রচনা?

- ক) আলাওল
- খ) ভারতচন্দ্র রায় ✓
- গ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- ঘ) শেখ ফজলুল করিম

১৪৯। 'সংবিধান' শব্দের সঠিক সঞ্চি বিচ্ছেদ কোনটি?

- ক) সং + বিধান
- খ) সং + অবিধান
- গ) সম + বিধান ✓
- ঘ) সম + ধান

১৫০। কোন বানানটি শুন্দ?

- ক) সমীচীন ✓
- খ) সমিচীন
- গ) সমীচিন
- ঘ) সমিচিন

১৫১। 'একান্তরের দিনগুলি' কে লিখেছেন?

- ক) জাহানারা ইমাম ✓
- খ) হাসান ইমাম
- গ) আলী ইমাম
- ঘ) আখতার ইমাম

১৫২। কোন বানানটি শুন্দ নয়?

- ক) দরিদ্রতা
- খ) উপযোগিতা
- গ) শ্রদ্ধাঙ্গলি
- ঘ) উর্দ্ধ ✓

১৫৩। 'গৃহী' শব্দের বিপরীতার্থক শব্দ কোনটি?

- ক) সংসারী
- খ) সংগ্রহী,
- গ) সংস্থিতি,
- ঘ) সন্ন্যাসী ✓

১৫৪। Excise Duty- র পরিভাষা কোনটি?

- ক) অতিরিক্ত কর ✓
- খ) আবগারি শুন্দ
- গ) অর্পিত দায়িত্ব

বাংলা ভাষা ও সাহিত্য

ঘ) অতিরিক্ত কর্তব্য

১৫৫। কোনটি 'অগ্নি'-র সমার্থক শব্দ নয়?

ক) পাবক

খ) বৈশ্বানর

গ) সর্বশুচি

ঘ) প্রজ্ঞালিত ✓

১৫৬। কোনটি 'কোলন'?

ক) ;

খ) :, ✓

গ) =,

ঘ) “”

১৫৭। 'টাকের কাঠি'- বাগধারার অর্থ কি?

ক) কপট ব্যক্তি

খ) ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক

গ) হতভাগ্য

ঘ) মোসাহেব ✓

১৫৮। কোন বানানটি শুন্দ?

ক) পিপিলিকা

খ) পিপীলিকা ✓

গ) পীপিলিকা

ঘ) পিপিলীকা

১৫৯। 'বৃক্ষ' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?

ক) কলাপী

খ) নীরধি

ঘ) বিটপী ✓

ঘ) অবনি

১৬০। Subconscious- শব্দটির বাংলা

পারিভাষিক শব্দ হলো-

ক) অর্ধচেতন

খ) অবচেতন ✓

গ) চেতনাহীন

ঘ) চেতনাপ্রবাহ

১৬১। কোনটি ইংরেজি শব্দ?

ক) ম্যাজেন্টা

খ) পিস্তল

গ) আলমারি

ঘ) কমা ✓

১৬২। কোন শব্দ গঠনে বাংলা উপসর্গ ব্যবহৃত হয়েছে?

ক) পরাকাঠা

খ) অভিব্যক্তি

গ) পরিশ্রান্ত

ঘ) অনাবৃষ্টি ✓

১৬৩। 'আলোছায়া' পদটি কোন সমাসের অন্তর্গত?

ক) দ্বন্দ্ব সমাস ✓

খ) অব্যয়ীভাব সমাস

গ) তৎপুরুষ সমাস

ঘ) কর্মধারয় সমাস

১৬৪। কোনটি সাধিত শব্দ নয়?

ক) পানসা

খ) ফুলেল

গ) গোলাপ ✓

ঘ) হাতল

১৬৫। কোনটি শব্দ বানান?

ক) আকাংখা

খ) আকাঙ্ক্ষা ✓

গ) আকাঞ্চা

ঘ) আকাংক্ষা

১৬৬। কোনটি 'বাতাস' শব্দের সমার্থক নয়?

ক) পাবক ✓

খ) মারংত

গ) পবন

ঘ) অনিল

১৬৭। ভাষার ক্ষুদ্রতম একক কোনটি?

ক) বর্ণ

খ) শব্দ

গ) অক্ষর

ঘ) ধ্বনি ✓

১৬৮। 'গাছপাথর' বাগধারাটির অর্থ- (৩২তম বিসিএস)

ক) ভূমিকা করা

খ) হিসাব- নিকাশ ✓

গ) অসম্ভব বস্তু

ঘ) বাড়াবাড়ি করা

১৬৯। 'উজবুক' শব্দটি কোন ভাষা থেকে বাংলা ভাষায় এসেছে? (৩১তম বিসিএস) ক) ফাসি

খ) তুর্কি ✓

গ) পর্তুগিজ

ঘ) আরবি

১৭০। সমাসকবদ্ধ শব্দ 'আনত কোন সমাসের উদাহরণ?

ক) বহুবৰ্তীহি

খ) কর্মধারয়

গ) সুপসুপা

ঘ) অব্যয়ীভাব ✓

১৭১। সঞ্চি-সাধিত শব্দ 'পরম্পর' কোন ধরনের সঞ্চির দৃষ্টিকোণ? (৩১তম বিসিএস)

ক) ব্যঙ্গনৰ্ধবনি

খ) স্বরধ্বনি

গ) নিপাতনে সিদ্ধ ✓

ঘ) বিসর্গ সঞ্চি

বাংলা ভাষা ও সাহিত্য

১৭২। 'অদিতি' শব্দের সমার্থক শব্দ নয় কোনটি? (৩১তম বিসিএস)

- ক) পৃথী
- খ) নীর ✓
- গ) ক্ষিতি
- ঘ) অবনী

১৭৩। Quarterly শব্দের অর্থ কী? (৩১তম বিসিএস)

- ক) সাংগঠিক
- খ) পার্কিং
- গ) শামাসিক
- ঘ) ত্রৈমাসিক ✓

১৭৪। নিচের কোন বানানটি শুন্ধ? (৩১তম বিসিএস)

- ক) নিশ্চিথিনী
- খ) নিশীথিনী ✓
- গ) নীশিথিনী
- ঘ) নিশীথিনী

১৭৫। শিখঞ্জি শব্দের অর্থ কী? (৩১তম বিসিএস)

- ক) কবুতর
- খ) কোকিল
- গ) খরগোশ
- ঘ) ময়ুর ✓

১৭৬। সাহিত্যে অলঙ্কার প্রধানত কত প্রকার? (৩১তম বিসিএস)

- ক) ৬
- খ) ২ ✓
- গ) ৪
- ঘ) ৫

১৭৭। 'সাহচর্য' শব্দের শুন্ধ গঠন কোনটি? (৩০তম বিসিএস)

- ক) সহ+চর+্য
- খ) সহচর +ঃ ফলা
- গ) সহচর +য ✓
- ঘ) কোনটিই নয়

১৭৮। 'আপ' কী ধরনের উপসর্গ? (৩০তম বিসিএস)

- ক) সংস্কৃত ✓
- খ) বাংলা
- গ) বিদেশি
- ঘ) মিশ্র

১৭৯। নিচের কোনটি অঘোষ অল্পপ্রাণ ধ্বনি? (৩০তম বিসিএস)

- ক) ভ
- খ) ঠ
- গ) ফ

- ঘ) চ ✓

১৮০। বাংলা ভাষায় ছন্দ প্রধানত কত প্রকার? (৩০তম বিসিএস)

- ক) ২ প্রচার
- খ) ৪ প্রকার
- গ) ৩ প্রকার ✓
- ঘ) ৫ প্রকার

১৮১। বাগাড়স্বর শব্দের সঞ্চি-বিচ্ছেদ- (৩০তম বিসিএস)

- ক) বাগ + অস্বর
- খ) বাগ + আড়স্বর
- গ) বাক+অস্বর
- ঘ) বাক+আড়স্বর ✓

১৮২। 'আফতাব' শব্দের সামর্থ কোনটি? (৩০তম বিসিএস)

- ক) অর্ব
- খ) রাতুল
- গ) অর্ক ✓
- ঘ) জলধি

১৮৩। Anatomy শব্দের অর্থ- (৩০তম বিসিএস)

- ক) সাদৃশ্য
- খ) স্নায়ুতন্ত্র
- গ) শারীরবিদ্যা ✓
- ঘ) অঙ্গ-সংগ্রহণ

১৮৪। জ্যোৎস্নারাত কোন সমাসের দৃষ্টান্ত? (৩০তম বিসিএস)

- ক) মধ্যপদলোপী কর্মধারয় ✓
- খ) ষষ্ঠী তৎপুরুষ
- গ) পঞ্চমী তৎপুরুষ
- ঘ) উপরান কর্মধারয়

১৮৫। 'অনীক' শব্দের অর্থ- (৩০তম বিসিএস)

- ক) সূর্য
- খ) সমুদ্র
- গ) যুদ্ধক্ষেত্র
- ঘ) সৈনিক ✓

১৮৬। 'তৎসম' শব্দের ব্যবহার কোন রীতিতে বেশি হয়? (২৯তম বিসিএস)

- ক) চলিত রীতি
- খ) সাধু রীতি ✓
- গ) মিশ্র রীতি
- ঘ) আঞ্চলিক রীতি

১৮৭। 'জনেক' শব্দটির সঞ্চি-বিচ্ছেদ- (২৯তম বিসিএস)

- ক) জন + ইক
- খ) জন +এক ✓
- গ) জনে+এক

বাংলা ভাষা ও সাহিত্য

ঘ) জন + টাক

১৮৮। বাক্যের তিনটি গুণ কী কী? (২৯তম বিসিএস)

ক) আকাঙ্ক্ষা, আসন্তি ও বিধেয়

খ) আকাঙ্ক্ষা, আসন্তি ও যোগ্যতা ✓

গ) যোগ্যতা, উদ্দেশ্য ও বিধেয়

ঘ) কোনটিই নয়

১৮৯। কাজী নজরুল ইসলাম সম্পাদিত পত্রিকা

-

ক) মাহেনও

খ) সওগাত

গ) ধূমকেতু ✓

ঘ) কালিকলম

১৯০। ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের মৌলিক রচনা-

ক) প্রভাবতী সন্তানণ ✓

খ) জীবন চরিত্র

গ) বেতাল পঞ্চবিংশতি

ঘ) সীতার বনবাস

১৯১। 'জ্ঞাসন্ধি' কার ছন্দনাম?

ক) চারুচন্দ্র চক্রবর্তী ✓

খ) সমরেশ বসু

গ) বিমল ঘোষ

ঘ) অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত

১৯২। নীল যে অস্বর = নীলাম্বর-কোন সমাস?

ক) বহুবীহি

খ) তৎপুরুষ

গ) কর্মধারয় ✓

ঘ) অব্যয়ীভাব

১৯৩। 'বসন্তকুমারী' নাটক রচনা করেছেন-

ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

খ) মাইকেল মধুসূদন দত্ত

গ) কাজী নজরুল ইসলাম

ঘ) মীর মশাররফ হোসেন ✓

১৯৪। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের নিরুক্ত কোন তিনটি

গল্পেই মুসলমান চরিত্র রয়েছে?

ক) মুকুট, ছুটি ও মুসলমানীর গল্প

খ) কাবুলিওয়ালা, মুসলমানীর গল্প ও সমাপ্তি

গ) ক্ষুধিত পায়াণ, মুকুট ও সুভা ✓

ঘ) সমস্যা পূরণ, মুকুট ও সুভা

১৯৫। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের নিম্নোক্ত কোন তিনটি

গল্পেই মুসলমান চরিত্র রয়েছে?

ক) মুকুট, ছুটি ও মুসলমানীর গল্প

খ) কাবুলিওয়ালা, মুসলমানীর গল্প ও সমাপ্তি

গ) ক্ষুধিত পায়াণ, মুকুট ও সুভা ✓

ঘ) সমস্যা পূরণ, মুকুট ও সুভা

১৯৬। 'জঙ্গম' শব্দটির বিপরীত শব্দ-

ক) সৈকত

খ) অরণ্য

গ) স্থাবর ✓

ঘ) সাগর

১৯৭। বাংলা সাহিত্যের সর্বাধিক সমৃদ্ধ ধারা-

ক) নাটক

খ) ছোটগল্প

গ) প্রবন্ধ

ঘ) গীতি কবিতা ✓

১৯৮। 'এ ভোঁ বাদুর মাহ ভাদুর শূন্য মন্দির মোর।'- কে লিখেছেন?

ক) চন্দ্রিদাস

খ) বিদ্যাপতি ✓

গ) রবীন্দ্রনাথ

ঘ) কাজী নজরুল ইসলাম

১৯৯। 'জন্মিস ও বিবিধ বেলুন' একটি-

ক) কাব্যগ্রন্থ

খ) উপন্যাস

গ) গল্প সংকলন

ঘ) নাটক ✓

২০০। ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের বাংলা বিভাগের প্রথম প্রধান ছিলেন-

ক) মি. উইলিয়াম

খ) উইলিয়াম কেরি ✓

গ) রামরাম বসু

ঘ) জোশুয়া মার্শম্যান

২০১। ডষ্টের মুহম্মদ শহীদুল্লাহ সম্পাদিত পত্রিকার নাম-

ক) সংবাদ রহস্যালী

খ) সংবাদ পূর্ণচন্দ্রোদয়

গ) সাহিত্য

ঘ) আঙ্গুর ✓

২০২। 'ভাষা প্রকাশ বাংলা ব্যাকরণ' কে রচনা করেন?

ক) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

খ) সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় ✓

গ) মুহম্মদ শহীদুল্লাহ

ঘ) সুকুমার সেন

২০৩। 'আমার হৃদয় মন্দিরে আশার বীজ উপ্ত হলো।'- বাক্যটিতে কোন দোষ আছে?

ক) বাগধারার দোষ

খ) গুরুচঙ্গালী দোষ

গ) উপমার ভুল প্রয়োগ ✓

ঘ) বাহল্য দোষ

২০৪। 'আমার পূর্ব বাংলা' কবিতার রচয়িতা কে?

ক) জসীমউদ্দীন

খ) তালিম হোসেন

বাংলা ভাষা ও সাহিত্য

গ) জীবনানন্দ দাশ

ঘ) সৈয়দ আলী আহসান ✓

২০৫। ‘পঙ্কজ’ শব্দের অর্থ কী?

ক) শিশির

খ) নীহারিকা

গ) জলকণা

ঘ) পদ্মফুল ✓

২০৬। রবীন্দ্রনাথ যে রচনাটির জন্য সর্বাধিক বিখ্যাত সেটি কোনটি?

ক) বাংলাদেশের জাতীয় সঙ্গীত

খ) গল্পগুচ্ছ

গ) সপ্তগ্রামিতা

ঘ) গীতাঞ্জলি ✓

২০৭। শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ রচনা কোনটি?

ক) দেবদাস

খ) শ্রীকান্ত ✓

গ) চরিত্রহীন

ঘ) গৃহদাহ

২০৮। কাজী নজরুল ইসলামের নামের সাথে জড়িত ‘ধূমকেতু’ কোন ধরনের প্রকাশনা?

ক) উপন্যাস

খ) ছেটগল্প

গ) কবিতা

ঘ) পত্রিকা ✓

২০৯। “আমার সত্তান যেন থাকে দুধে-ভাতে।”- বাংলা সাহিত্যের কোন কাব্যে বাঞ্জালির প্রার্থনা ধ্বনিত হয়েছে?

ক) অনন্দামঙ্গল ✓

খ) পদ্মাবতী

গ) অশ্রুমালা

ঘ) লাইলী- মজনু

২১০। ‘ধূমকেতু’ পত্রিকার সম্পাদনা করেছেন-

ক) জীবনানন্দ দাশ

খ) মাইকেল মধুসূদন

গ) কাজী নজরুল ইসলাম ✓

ঘ) মৌলানা আকরম খান

২১১। ‘মানচিত্র’ নাটক কে রচনা করেন?

ক) শাহেদ আলী

খ) নুরুল মোমেন

গ) আনিস চৌধুরী ✓

ঘ) সেলিম আলদীন

২১২। বাংলা একাডেমি থেকে প্রকাশিত

‘বাংলাদেশের আধ্যাতিক অতিথান’ কে সম্পাদনা করেন?

ক) ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ ✓

খ) মুহম্মদ আব্দুল হাই

গ) মুনীর চৌধুরী

ঘ) মোফাজ্জল হায়দার চৌধুরী

২১৩। ‘চার ইয়ারী কথা’ গ্রন্থটি কে রচনা করেন?

ক) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

গ) প্রমথ চৌধুরী ✓

ঘ) কাজী নজরুল ইসলাম

২১৪। বাংলা সাহিত্যের প্রথম চর্যাপদের প্রাপ্ত পদের সংখ্যা কতটি?

ক) ৪৬টি

খ) সাড়ে ৪৬টি ✓

গ) ৪৯টি

ঘ) ৫০টি

২১৫। ‘সতী ময়না ও লোর চন্দ্রানী’- এর মূল রচয়িতা কে?

ক) সাধন ✓

খ) মালাধর বসু

গ) নিজামী

ঘ) জায়সী

২১৬। ‘রাজা যায় রাজা আসে’ কাব্যগ্রন্থের রচয়িতা কে?

ক) আবুল হোসেন

খ) নির্মলেন্দু গুণ

গ) আবুল হাসান ✓

ঘ) শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

২১৭। ‘কাঁদো নদী কাঁদো’ একটি-

ক) উপন্যাস ✓

খ) গল্পগ্রন্থ

গ) নাটক

ঘ) প্রবন্ধগ্রন্থ

২১৮। গ্রিক ট্যাজেটি ‘ইতিপাস’ বাংলায় অনুবাদ করেন কে?

ক) মুনীর চৌধুরী

খ) আব্দুল হাফিজ

গ) কবীর চৌধুর

ঘ) সৈয়দ আলী আহসান ✓

২১৯। হৃষ্যায়ন আহমেদের সর্বশেষ উপন্যাস কোনটি?

ক) বৃষ্টিবিলাস

খ) দেয়াল ✓

গ) আজ হিমুর বিয়ে

ঘ) নন্দিত নরকে

২২০। ‘পঞ্চতন্ত্র’ গ্রন্থটির রচয়িতা কে?

ক) সৈয়দ মুজতবী আলী ✓

খ) দুর্শ্রবচন্দ্র বিদ্যাসাগর

গ) প্যারীচাঁদ মিত্র

বাংলা ভাষা ও সাহিত্য

ঘ) আবুল ফজল

২২১। 'রক্তকরবী' নাটকটি কার লেখা?

ক) কাজী নজরুল ইসলাম

খ) মাইকেল মধুসূদন দত্ত

গ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ✓

ঘ) গিরিশচন্দ্র সেন

২২২। ফোর্ট উইলিয়াম যুগে সবচেয়ে বেশি গ্রন্থ

রচনা করেছেন-

ক) মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালংকার ✓

খ) দীপ্খরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

গ) রামকিজোর তর্কচূড়ামনি

ঘ) রামনারায়ণ তর্করত্ন

২২৩। কে সর্ব প্রথম বাংলা টাইপ সহযোগে

বাংলা ব্যাকরণ মুদ্রণ করেন?

ক) স্যার উইলিয়াম জোনস

খ) স্যার উইলিয়াম কেরী

গ) রাজীব লোচন মুখোপাধ্যায়

ঘ) ব্রাসি হ্যালহেড✓

২২৪। বাংলা সাহিত্যের প্রথম মহিলা কবি কে?

ক) চন্দ্রাবতী✓

খ) স্বর্ণকুমারী দেবী

গ) স্বর্ণরূপা দেবী

ঘ) আশালতা দেবী

২২৫। 'অজ্ঞালি' প্রবর্তক কে?

ক) চণ্ণীদাস

খ) বিদ্যাপতি ✓

গ) আলাওল

ঘ) রবীন্দ্রনাথ

২২৬। মধ্যযুগের প্রথম কবি হচ্ছেন-

ক) কাহুপা

খ) বিদ্যাপতি

গ) বড় চণ্ণীদাস✓

ঘ) মালাধর বসু

২২৭। বাংলা ভাষায় প্রথম মৌলিক নাটক কোনটি?

ক) শর্মিষ্ঠা

খ) ভানুমতি চিত্তবিলাস

গ) দ্য ডিসগুইজ

ঘ) ভদ্রার্জুন ✓

২২৮। 'সুনন্দ' কার ছদ্মনাম ছিল?

ক) নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়

খ) মোজাম্বেল হক ✓

গ) রাজশেখর বসু

ঘ) বিমল ঘোষ

২২৯। নারী সমাজের উন্নতির জন্য 'নারী শক্তি'

নামে পত্রিকাটি কে প্রকাশ করেন?

ক) বেগম রোকেয়া

খ) বেগম শামসুরাহার

গ) কবি সুফিয়া কামাল ✓

ঘ) ডা. লুৎফর রহমান

২৩০। 'বাঙালা ভাষার ইতিবৃত্ত' কে রচনা করেন?

ক) ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ ✓

খ) মুনীর চৌধুরী

গ) মুহম্মদ আব্দুল হাই

ঘ) কোনোটিই নয়

২৩১। বাংলা সাহিত্যের প্রেষ্ঠ কিশোর চরিত্র কে?

ক) শ্রীকান্ত

খ) ইন্দ্রনাথ ✓

গ) অপু

ঘ) কেষ্ট

২৩২। 'জয়গুন' কোন উপন্যাসের মূল চরিত্র?

ক) তিতাস একটি নদীর নাম

খ) সুর্যদীঘল বাড়ী ✓

গ) মেঘে ঢাকা তারা

ঘ) অশনি- সংকেত

২৩৩। 'ময়নামতির চর' কোন ধরনের রচনা?

ক) নৃত্যনাট্য

খ) কথাসাহিত্য

গ) কাব্য ✓

ঘ) আঞ্চলিক উপন্যাস

২৩৪। 'একান্তরের চিঠি' কোন ধরনের রচনা?

ক) মুক্তিযুদ্ধের বিবরণ

খ) মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস

গ) মুক্তিযোদ্ধাদের পত্রসংকলন ✓

ঘ) ভিন্নধর্মী ডায়েরি

২৩৫। মুনীর চৌধুরী কোন নাটকের জন্য 'বাংলা একাডেমি' পুরস্কার লাভ করেন?

ক) কবর

খ) রক্তাক্ষ প্রান্তর ✓

গ) চিঠি

ঘ) নষ্ট ছেলে

২৩৬। কোন প্রস্তুতি বাংলায় অনুদিত হয়েছে?

ক) দৃষ্টিপাত

খ) সাহেব বিবি গোলাম

গ) উড়ুকু

ঘ) ভলগা ✓

২৩৭। 'ময়মনসিংহ গীতিকা' কয়টি ভাষায়

অনুদিত?

ক) ১০টি

খ) ১৩টি

গ) ২০টি

ঘ) ২৩টি ✓

বাংলা ভাষা ও সাহিত্য

২৩৮। মুনীর চৌধুরী অনুদিত নাটক কোনটি?

- ক) কবর
- খ) চিঠি
- গ) রঙ্গাঙ্ক- প্রাণ্তর
- ঘ) মুখরা রমণী বশীকরণ ✓

২৩৯। কোন গ্রন্থটি মহাকাব্য?

- ক) অবকাশ রঙ্গনী
- খ) বৃত্ত সংহার ✓
- গ) বিরহ বিলাপ
- ঘ) বীরাঙ্গনা কাব্য

২৪০। ‘ইউনেস্কো কোন গানকে বাংলার বিমৃত্ত ঐতিহ্য ঘোষণা করে?’

- ক) বাটুল ✓
- খ) ভাটিয়ালী
- গ) গন্তীরা
- ঘ) ভাওয়াইয়া

২৪১। ললিতা তথা মানস আখ্যান বাক্যটির রচয়িতা কে?

- ক) মধুসূদন
- খ) নবীনচন্দ্র সেন
- গ) বকিম চট্টোপাধ্যায় ✓
- ঘ) রঙ্গলাল মুখোপাধ্যায়

২৪২। বকিমচন্দ্রের কোন তিনিটি উপন্যাসকে ত্রয়ী উপন্যাস বলা হয়?

- ক) সীতারাম দেবী চৌধুরানী বিষবৃক্ষ
- খ) দুর্বেগ নন্দিনী, বিষবৃক্ষ, আনন্দমঠ
- গ) সীতারাম, দেবী চৌধুরানী, আনন্দমঠ ✓
- ঘ) বিষবৃক্ষ, দেবী চৌধুরানী, আনন্দমঠ

২৪৩। বাংলা সাহিত্যে ত্রয়ী মহাকাব্য রচয়িতা কাকে বলা হয়?

- ক) কায়কেবাদ
- খ) মীর মশাররফ হোসেন
- গ) নবীনচন্দ্র সেন ✓
- ঘ) মধুসূদন দত্ত

২৪৪। বাংলা সাহিত্যে ‘কিশোর কবি’ হিসেবে পরিচিত কে?

- ক) সুধীন্দ্রনাথ দত্ত
- খ) আবদুল কাদির
- গ) বিষ্ণু দে
- ঘ) সুকান্ত ভট্টাচার্য ✓

২৪৫। জেঁক গল্পে রচয়িতা -

- ক) শাহেদ আলী
- খ) শওকত ওসমান
- গ) আবু ইসহাক ✓
- ঘ) আল মাহমুদ

২৪৬। ‘লালসালু’ উপন্যাসের রচনা কাল কোনটি?

ক) ১৯৪৩ সাল

খ) ১৯৪৮ সাল ✓

গ) ১৯৫১ সাল

ঘ) ১৯৭০ সাল

২৪৭। ‘সমকাল’ পত্রিকার সম্পাদক কে ছিলেন?

- ক) সিকান্দার আবু জাফর ✓
- খ) মুহম্মদ শহীদুল্লাহ
- গ) মুহম্মদ আবদুল
- ঘ) সৈয়দ আলী আহসান

২৪৮। ‘কাকর মনি’ নাটকটির রচয়িতা-

- ক) সিকান্দার আবু জাফর
- খ) ড. নীলিমা ইব্রাহিম
- গ) আনিস চৌধুরী ✓
- ঘ) শওকত ওসমান ✓

২৪৯। ‘তিতাস একটি নদীর নাম’ উপন্যাস অবলম্বনে চলচ্চিত্র নির্মাণ করেন কে?

- ক) গৌতম ঘোষ
- খ) ঝাত্তিক ঘটক ✓
- গ) সত্যজিৎ রায়
- ঘ) বাসুদেব চ্যাটার্জী

২৫০। ‘নীল দর্পণ’ কোন ধরনের রচনা?

- ক) নাটক ✓
- খ) উপন্যাস
- গ) প্রহসন
- ঘ) ছেটগল্প

২৫১। নীল দর্পণ প্রথম মঞ্চস্থ হয়-

- ক) ঢাকা ✓
- খ) কলকাতা
- গ) চট্টগ্রাম
- ঘ) বরিশাল

২৫২। বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক ট্রাজেডি নাটকের নাম-

- ক) কুলীনসর্ব
- খ) কৃষ্ণকুমারী ✓
- গ) নীলদর্পণ
- ঘ) চিত্রাঙ দা

২৫৩। ‘কাজী কাবেরী’ কাব্যগ্রন্থটি কে রচনা করেন?

- ক) জসীমউদ্দীন
- খ) কাজী নজরুল ইসলাম
- গ) নবীনচন্দ্র সেন
- ঘ) রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায় ✓

২৫৪। চর্যাপদ কোন ছন্দে লেখা?

- ক) অক্ষরবৃত্ত
- খ) মাত্রাবৃত্ত ✓
- গ) স্বরবৃত্ত
- ঘ) অমিত্রাক্ষর ছন্দ

বাংলা ভাষা ও সাহিত্য

২৫৫। কবি গানের প্রথম কবি কে?

ক) গোঁজলা পুট ✓

খ) হরু ঠাকুর

গ) ভবানী ঘোষ

ঘ) নিতাই বৈরাগী

২৫৬। কোনটি চরণ সঠিক?

ক) ধন ধান্যে পুস্পে ভরা ✓

খ) ধন্য ধান্যে পুস্পে ভরা

গ) ধন্যে ধান্যে পুস্পে ভরা

ঘ) ধন্যে ধন্য পুস্পে ভরা

সঠিক উত্তরঃ ধন ধান্য পুস্পে ভরা

২৫৭। বাংলা সাহিত্যের অন্যতম বিশিষ্ট পত্রিকা

‘কল্পল’ কত সালে প্রথম প্রকাশিত হয়?

ক) ১৯২৩ সালে ✓

খ) ১৯২৪ সালে

গ) ১৯২৫ সালে

ঘ) ১৯২৭ সালে

২৫৮। কোন গ্রন্থটি সুকান্ত ভট্টাচার্য কর্তৃক রচিত?

ক) হরতাল ✓

খ) পালাবদল

গ) উত্তীর্ণ পথগুশে

ঘ) অবিষ্ট স্বদেশ

২৫৯। বক্ষিম চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের বিষয়ক

উপন্যাসের চরিত্র কোনটি?

ক) কুন্দনন্দিনী ✓

খ) শ্যামাসুন্দরী

গ) বিমলা

ঘ) রোহিণী

২৬০। গীতাঞ্জলির ইংরেজি অনুবাদক সম্পাদনা করেছেন-

ক) এজরা পাটন্ড

খ) টিএস এলিয়ট

গ) ডেভিউ বি ইয়েটস ✓

ঘ) কিটস

২৬১। The Origin & Development of Bengali language. প্রাঞ্চির রচনা করেছেন-

ক) ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ

খ) ড. সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায় ✓

গ) হরপ্রসাদ শাস্ত্রী

ঘ) স্যার জর্জ গ্রিয়ারসন

২৬২। শূন্যপুরাণ রচনা করেছেন-

ক) রামাই পণ্ডিত ✓

খ) শ্রীকর নন্দী

গ) বিজয় গুপ্ত

ঘ) লোচন দাস

২৬৩। ‘পালামৌ’ অমণ কাহিনীটি কার রচনা?

ক) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

খ) সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়

গ) সঞ্জীব চন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ✓

ঘ) তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়

২৬৪। দিবারাত্রির কাব্য কার লেখা উপন্যাস?

ক) তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়

খ) শ্রী কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

গ) ইশান চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

ঘ) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় ✓

২৬৫। কাজী নজরুল ইসলাম রচিত গল্প

কোনটি?

ক) পদ্মরাগ

খ) পদ্মগোখরা ✓

গ) পদ্মপুরাণ

ঘ) পদ্মাবতী

২৬৬। ‘আনোয়ারা’ প্রাঞ্চি কার রচনা?

ক) কাজী এমদাদুল হক

খ) মীর মশাররফ হোসেন

গ) সমরেশ বসু

ঘ) মোহাম্মদ নজিবের রহমান ✓

২৬৭। ‘মা ছিল না বলে কেউ তার চুল বেঁধে দেয়নি।’ এটি একটি-

ক) জটিল বাক্য

খ) যৌগিক বাক্য

গ) সরল বাক্য ✓

ঘ) মিশ্র বাক্য

২৬৮। “তুমি অধম, তাই বলে আমি উন্নত হব না কেন?” এই প্রবাদটির রচয়িতা কে?

ক) মীর মশাররফ হোসেন

খ) রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন

গ) বক্ষিম চন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ✓

ঘ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

২৬৯। ভাষা আন্দোলন বিষয়ক উপন্যাস

কোনটি?

ক) আরেক ফালগুন ✓

খ) জীবন ঘষে আগুন

গ) নন্দিত নরকে

ঘ) পিঙ্গল আকাশ

২৭০। মুক্তিযুদ্ধনির্ভর রচনা কোনটি?

ক) এইসব দিনরাত্রি

খ) নূরলদীনের সারা জীবন

গ) একান্তরের দিনগুলি ✓

ঘ) সৎ মানুষের খোঁজে

২৭১। ‘বিদ্রোহী’ কবিতা কোন কাব্যের অন্তর্গত?

ক) দোলনচাঁপা

খ) বিষের বাঁশী

গ) সাম্যবাদী

বাংলা ভাষা ও সাহিত্য

ঘ) অগিনবীগা ✓

২৭২। তাম্বুলখানা গ্রামে জন্মেছিলেন কোন কবি?

ক) জসীমউদ্দীন ✓

খ) ফররুখ আহমেদ

গ) আবুল হাসান

ঘ) শহীদ কাদরী

২৭৩। ছিম্পত্রের অধিকাংশ পত্র কাকে উদ্দেশ্য

করে লেখা?

ক) ইন্দিরা দেবী ✓

খ) কাদম্বরী দেবী

গ) মৃগালিনী দেবী

ঘ) মৈত্রেয়ী দেবী

২৭৪। বাংলা সাহিত্যের প্রথম আত্মজীবনীকার

কে?

ক) রাসসুন্দরী দাসী ✓

খ) হুমায়ুন কাদির

গ) পান্না কায়সার

ঘ) প্যারাইচাঁদ মিত্র

২৭৫। বাংলাদেশ এশিয়াটিক সোসাইটির

প্রতিষ্ঠাতা কে?

ক) ড. মুহম্মদ এনামুল হক

খ) স্যার উইলিয়াম জোন্স ✓

গ) কাজী আবুল ওদুদ

ঘ) কাজী মোতাহার হোসেন

২৭৬। কবি হেলাল হাফিজের জন্মস্থান কোথায়?

ক) নেত্রকোণা ✓

খ) যশোর

গ) বাগেরহাট

ঘ) মাওরা

২৭৭। 'ময়নামতির চর' কাব্যটির রচয়িতা কে?

ক) আবুল ফজল

খ) কামাল পাশা

গ) হুমায়ুন আহমেদ

ঘ) বন্দে আলী মিয়া ✓

২৭৮। 'জোহরা' উপন্যাসটির লেখক কে?

ক) আনন্দার পাশা

খ) সাঈদ আহমেদ

গ) মোজাম্বেল হক ✓

ঘ) সুধীন্দ্রনাথ দত্ত

২৭৯। উপন্যাসিক হুমায়ুন আহমেদের জন্ম কত

সালে?

ক) ১৯৫০

খ) ১৯৪৮ ✓

গ) ১৯৬০

ঘ) ১৯৪০

২৮০। উনিশ শতকের প্রথম মুসলিম লেখক

কে?

ক) খন্দকার শাসসুদ্দিন সিদ্ধিকী ✓

খ) ডা. মো. লুৎফর রহমান

গ) মোজাম্বেল হক

ঘ) সাঈদ আহমেদ

২৮১। নাট্যকার সেলিম আল দীনের জীবনীকাল কোনটি?

ক) ১৯৪০- ২০০৬

খ) ১৯৪৮- ২০০৮ ✓

গ) ১৯৫০- ২০১০

ঘ) ১৯৬০- ২০০৯

২৮২। কবি সুফিয়া কামালের জন্মস্থান কোনটি?

ক) কুমিল্লা

খ) বরিশাল ✓

গ) ফেনী

ঘ) নরসিংড়ী

২৮৩। সৈয়দ মুজতবা আলীর জন্মস্থান কোনটি?

ক) সিলেট ✓

খ) নোয়াখালী

গ) রংপুর

ঘ) নাটোর

২৮৪। সৈয়দ শামসুল হকের আত্মজীবনীর নাম কি?

ক) আমার জীবন

খ) প্রণীত জীবন ✓

গ) এই জীবন

ঘ) নতুন জীবন

২৮৫। হাসান হাফিজুর রহমানের 'আরো দুটি মৃত্যু' কোন ধরনের রচনা?

ক) কবি

খ) গল্প ✓

গ) উপন্যাস

ঘ) প্রবন্ধ

২৮৬। 'মৈনাক' কার ছন্দনাম?

ক) শামসুর রাহমান ✓

খ) হাসান আজিজুল হক

গ) ফররুখ আহমেদ

ঘ) জসীমউদ্দীন

২৮৭। 'সূতির শহর' কোন ধরনের রচনা?

ক) গল্প

খ) প্রবন্ধ

গ) উপন্যাস

ঘ) আত্মজীবনী ✓

২৮৮। বাংলা গীতিকবিতার জনক বলা হয় কাকে?

ক) বিহারীলাল চক্রবর্তী ✓

খ) মানিক বন্দোপাধ্যায়

গ) বিনয় ঘোষ

বাংলা ভাষা ও সাহিত্য

ঘ) বসন্তরঞ্জন রায়

২৮৯। 'শিকাগো সাহিত্য পুরস্কার' লাভ করেন কে?

ক) দিলারা হাসেম ✓

খ) জাহানারা ইমাম

গ) জহির রায়হান

ঘ) সুফিয়া কামাল

২৯০। 'নদীবক্ষে' উপন্যাসটির লেখক কে?

ক) কাজী মোতাহার হোসেন

খ) কাজী আবদুল ওদুদ ✓

গ) গোলাম মোস্তফা

ঘ) কবীর চৌধুরী

২৯১। এটনি ফিরিঙ্গী মূলত কি ছিলেন?

ক) গায়ক

খ) কবিয়াল ✓

গ) কবি

ঘ) সংগ্রাহক

২৯২। মাইকেল মধুসূদন দত্তের জন্মাতারিখ কোনটি?

ক) ২৫ জানুয়ারি, ১৮২৪ ✓

খ) ১২ এপ্রিল, ১৮৩২

গ) ২৫ জানুয়ারি, ১৮৩৪

ঘ) ২৪ মার্চ, ১৮২৪

২৯৩। 'গো-জীবন' মীর মশাররফ হোসেনের কোন ধরনের রচনা?

ক) প্রবন্ধ ✓

খ) গল্প

গ) উপন্যাস

ঘ) আত্মজীবনী

২৯৪। 'যাত্রা' উপন্যাসটির লেখক কে?

ক) রশীদ হায়দার ✓

খ) আনোয়ার পাশা

গ) আল মাহমুদ

ঘ) রশীদ করিম

২৯৫। রামেন্দু মজুমদারের 'বাংলাদেশ আমার বাংলাদেশ' কোন ধরনের রচনা?

ক) উপন্যাস

খ) প্রবন্ধ ✓

গ) গল্প

ঘ) নাটক

২৯৬। 'চুল' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?

ক) অহনা

খ) কুস্তল ✓

গ) বিধু

ঘ) অর্ক

২৯৭। নিচের কোন বানানটি শুন্দ?

ক) সুকেশিনী ✓

খ) অদ্যপি

গ) কৌতুক

ঘ) অগুঁপাত

২৯৮। পুঁথি সাহিত্যের প্রথম সার্থক ও জনপ্রিয় কবি কে?

ক) আলাওল

খ) ইশ্বরচন্দ্র গুপ্ত

গ) ফকির গুরুবুঁদ্রাহ ✓

ঘ) ধীরেন্দ্র নাথ দত্ত

২৯৯। শাহ মুহম্মদ সগীর কোন শতকের কবি ছিলেন?

ক) ১২ শতক

খ) ১৫ শতক ✓

গ) ১৭ শতক

ঘ) ১৪ শতক

৩০০। কার মতে বাংলা ভাষার উৎপত্তি মাগধী প্রাকৃত থেকে খ্রিস্টিয় দশম শতাব্দীতে?

ক) ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ

খ) ড. সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায় ✓

গ) হরপ্রসাদ শাস্ত্রী

ঘ) গোপাল হালদার

৩০১। চর্যাচর্যবিনিশ্চয় নামটি কে দিয়েছেন?

ক) হরপ্রসাদ শাস্ত্রী ✓

খ) শহীদুল্লাহ

গ) সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়

ঘ) ভুসুক পা

৩০২। মধ্যযুগে রচিত বাংলা ভাষার প্রথম কাব্যগ্রন্থ কোনটি?

ক) চন্দ্রমঙ্গল

খ) চর্যাপদ

গ) শ্রীকৃত্তিকৌর্তন ✓

ঘ) ধর্মঙ্গল

৩০৩। যুগসঞ্জির কবি কে?

ক) আলাওল

খ) চন্দ্র কুমার দে

গ) ইশ্বরচন্দ্র গুপ্ত ✓

ঘ) জসীমউদ্দীন

৩০৪। রাজা রামমোহন রায়ের জন্ম সাল কোনটি?

ক) ১৮৮২

খ) ১৭৭২ ✓

গ) ১৭৬২

ঘ) ১৮৬২

৩০৫। 'ফাঁস কাগজ' মীর মশাররফ হোসেনের কোন ধরনের রচনা?

ক) গল্প'

খ) উপন্যাস

বাংলা ভাষা ও সাহিত্য

গ) নাটক

ঘ) প্রহসন ✓

৩০৬। 'মায়াকানন' নাটকটির লেখক কে?

ক) মাইকেল মধুসূদন দত্ত ✓

খ) মীর মশাররফ হোসেন

গ) কাজী নজরুল ইসলাম

ঘ) আবুল কালাম শামসুন্দিন

৩০৭। রামমোহন রায় মূলত কি ছিলেন?

ক) নাট্যকার

খ) সমাজ সংক্ষারক ✓

গ) গল্পকার

ঘ) লেখক

৩০৮। 'উদাসীন পথিকের মনের কথা' কোন

জাতীয় রচনা?

ক) নাটক

খ) আত্মজৈবনিক উপন্যাস ✓

গ) কাব্য

ঘ) গীতি কবিতার সংকলন

৩০৯। 'প্রসূন' কাব্যটির রচয়িতা কে?

ক) রঙ্গলাল বন্দোপাধ্যায়

খ) নবীন চন্দ্র সেন

গ) হেমচন্দ্র বন্দোপাধ্যায় ✓

ঘ) গোবিন্দ চন্দ্র দাস

৩১০। 'কায়কোবাদের প্রথম কাব্যগ্রন্থ' কোনটি?

খ) চম্পাবতী

খ) গঙ্গামণি

গ) লাজুকলতা

ঘ) বিরহ বিলাপ ✓

৩১১। রবীন্দ্রনাথের 'পুনশ্চ' কোন ধরনের গ্রন্থ?

ক) কাব্যগ্রন্থ ✓

খ) নাটক

গ) উপন্যাস

ঘ) প্রহসন

৩১২। 'ঘরে বাইরে' উপন্যাসের মূল উপজীব্য হলো-

ক) ব্রিটিশ ভারতের রাজনীতি ✓

খ) ইতিহাস

গ) প্রেম- ভালোবাসা

ঘ) জয়দার প্রজার কাহিনী

৩১৩। 'কেন পাত্র ক্ষান্ত হও হেরি দীর্ঘ পথ'- কার লেখা?

ক) কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদার ✓

খ) ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত

গ) কামিনী রায়

ঘ) যতীন্দ্রমোহন বাগচী

৩১৪। 'কাটাকুঞ্জে বসি তুই গাঁথিবি মালিকা দিয়া গেনু ভালে তো বেদনার টীকা।'- এই উদ্ভৃতাংশটি কোন কবির রচনা?

ক) কাজী নজরুল ইসলাম ✓

খ) মাইকেল মধুসূদন দত্ত

গ) সুকান্ত ভট্টাচার্য

ঘ) বেনজীর আহমেদ।

৩১৫। শরৎচন্দ্রের প্রথম উপন্যাস কোনটি?

ক) বড়দিদি ✓

খ) বিন্দুর ছেলে

গ) রামের সুমতি

ঘ) বৈকুণ্ঠের উইল।

৩১৬। 'রায়নদিনী' কার রচনা?

ক) বকিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

খ) সৈয়দ ইসমাইল হোসেন সিরাজী ✓

গ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

ঘ) রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন।

৩১৭। বেগম রোকেয়ার উপন্যাস কোনটি?

ক) অবরোধবাসিনী

খ) পদ্মরাগ

গ) সুলতানর স্বপ্ন ✓

ঘ) মতিচুর

৩১৮। 'দারিদ্র্য' কবিতাটি নজরুল ইসলামের কোন কাব্যের অন্তর্ভুক্ত?

ক) সাম্যবাদী

খ) বিষের বাঁশী

গ) সিন্দুহিন্দোল ✓

ঘ) নতুন চাঁদ

৩১৯। 'দুর্দিনের যাত্রী' গ্রন্থের রচয়িতা কে?

ক) কাজী নজরুল ইসলাম ✓

খ) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

গ) আবুল ফজল

ঘ) আবুল মনসুর আহমদে

৩২০। কবি জসিমউদ্দীনের প্রথম প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ কোনটি?

ক) রাখালী ✓

খ) সোজন বাদিয়ার ঘাট

গ) নকশী কাঁথার মাঠ

ঘ) বালুচুর

৩২১। 'কবর' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত?

ক) স্বরব্রত

খ) মাত্রাব্রত ✓

গ) অক্ষরব্রত

ঘ) ত্রিপদী

৩২২। 'সঘঘঘন' রচনাটির রচয়িতা কে?

ক) গোলাম মোস্তফা

ঘ) কাজী মোতাহের হোসেন ✓

বাংলা ভাষা ও সাহিত্য

গ) আকরাম খাঁ

ঘ) ফররুখ আহমদ

৩২৩। সুধীন্দ্রনাথ দত্তের প্রথম কাব্যগ্রন্থ কোনটি?

ক) তন্তী ✓

খ) উর্বশী

গ) কৃন্দসী

ঘ) রূপসী

৩২৪। জীবনন্দ দাশের প্রথম কাব্য গ্রন্থ -

ক) ধূসর পাঞ্জুলিপি

খ) বারা পালক ✓

ঘ) রূপসী বাংলা

ঘ) সাতটি তারার তিমির

৩২৫। মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের ‘পদ্মানন্দীর মাঝি’

উপন্যাসটির প্রকাশকাল-

ক) ১৯৩৬ সাল ✓

খ) ১৯১৩ সাল

গ) ১৯২৬

ঘ) ১৯৪৬ সাল

৩২৬। ‘বাংলা কাব্য’ এটি কোন জাতীয় রচনা?

ক) ইতিহাস গ্রন্থ

খ) প্রবন্ধ ✓

গ) কাব্য

ঘ) হৃষাঘুন কবিতা

৩২৭। ‘অপরাজেয়’ উপন্যাসটি কার লেখা?

ক) আব্দুল কাদির

খ) বন্দে আলী মিয়া

৩২৮। ‘বাহিপীর’ নাটকটি কে রচনা করেন?

ক) নজিরুর রহমান

খ) সৈয়দ ওয়ালিউল্লাহ ✓

গ) গোলাম মোস্তফা

ঘ) জসীম উদ্দীন

৩২৯। যে ধ্বনি বা ধ্বনিসমূহ অন্য কোনো ধ্বনির সংমিশ্রণ বা সহায়তা ছাড়া স্পষ্টভাবে উচ্চারিত হয়

সেগুলোকে বলা হয়-

ক) ব্যঙ্গন ধ্বনি

খ) স্বর ধ্বনি ✓

গ) স্পর্শ ধ্বনি

ঘ) যৌগিক ধ্বনি

৩৩০। মধ্যযুগের সবচেয়ে উল্লেখযোগ্য কবি কে?

উত্তর: আলাওল।

৩৩১। কাকনিন্দা শব্দটির অর্থ কী?

উত্তর: অগভীর সতর্ক নিন্দা।

৩৩২। সমরেশ বসুর ছদ্মনাম কী?

উত্তর: কালকৃত

৩৩৩। পরম্পর- এর সঙ্গি বিচ্ছেদ কী? উত্তর: পর+পর

৩৩৪। বাংলা গদ্যের জনক কে?

উত্তর: ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

৩৩৫। উপস্থিত বুদ্ধি আছে যার এক কথায় কী হবে?

গ) শাহেদ আলী

ঘ) কোনটিই নয় ✓

৩২৮। জহির রায়হানের ‘আরেক ফাগুন উপন্যাসটির পটভূমিকা-

ক) ‘৭১- এর মুক্তিযুদ্ধ

খ) একুশে ফেরেয়ারির ভাষা- আন্দোলন ✓

গ) বঙ্গভঙ্গ

ঘ) সিপাহী বিপ্লব

৩২৯। ‘জাহানাম হতে বিদায়’ উপন্যাসটির লেখক কে?

ক) আবু রুশদ

খ) শওকত ওসমান ✓

গ) আহসান হাবিব

ঘ) আবুল ফজল

৩৩০। ‘সিরাজাম মুনীরা’ কাব্যের রচয়িতার নাম কী?

ক) তালিম হোসেন

খ) ফররুখ আহমদ ✓

গ) গোলাম মোস্তফা

ঘ) আবুল হোসেন

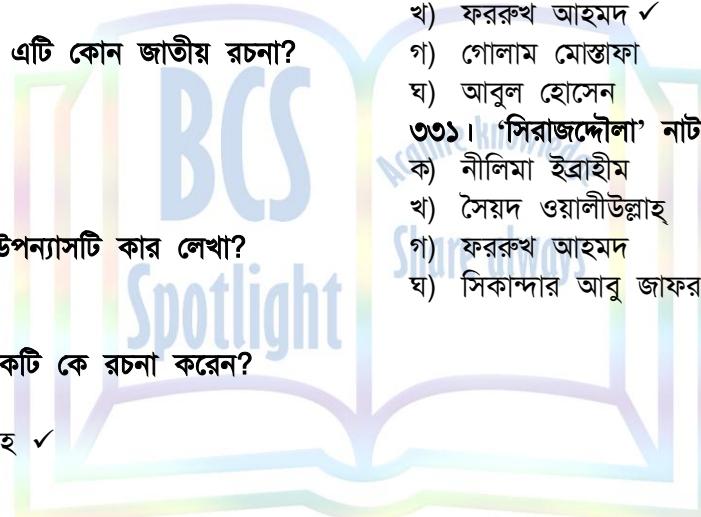
৩৩১। ‘সিরাজদ্দোল’ নাটকটির লেখক কে?

ক) নীলিমা ইব্রাহীম

খ) সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ

গ) ফররুখ আহমদ

ঘ) সিকান্দার আবু জাফর ✓



বাংলা ভাষা ও সাহিত্য

উত্তর: প্রত্যুৎপন্নমতি।

৩৪০। “জন্মই আমার আজন্ম পাপ”- উক্তিটি কার?

উত্তর: দাউদ হায়দার।

৩৪১। তুই কি কাজ করবি, না মার খাবি? এই বাক্যের কি অব্যয়ের ব্যবহার হয়েছে -

উত্তর: বিরক্তি প্রকাশে।

৩৪২। বাক্যের অপরিহার্য পদ কোনটি? উত্তর: ক্রিয়াপদ।

৩৪৩। ব্যাঙের আধুনিক বাগধারাটির অর্থ কী? উত্তর: অতি সামান্য ধন।

৩৪৪। কার সম্পাদনায় সংবাদ প্রভাকর প্রথম প্রকাশিত হয়?

উত্তর: ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

৩৪৫। কোন খ্যাতিমান লেখক বীরবল ছদ্মনামে লিখতেন?

উত্তর: প্রমথ চৌধুরী।

৩৪৬। জাগরণের কবি বলা হয় কাকে? উত্তর: মাইকেল মধুসূদন দত্তকে।

৩৪৭। ‘একি অকস্মাং হলো বজ্রপাত! কী আর লিখিবে কবি? বঙ্গের ভাস্কর প্রতিভার আকর অকালে লুকানো ছবি।’- এ পঙ্কজি দুটি কোন কবির লেখা?

উত্তর: ইসমাইল হোসেন সিরাজী।

৩৪৮। ‘এতক্ষণে অরিন্দম কহিল বিষাদে, হা পুত্র। হা বীরবাহ। বীরেন্দ্র কেশী। কেমনে ধরিব প্রাণ তোমার বিহনে?’- এটি মাইকেল মধুসূদন দত্তের কোন প্রস্ত থেকে নেওয়া?

উত্তর: মেঘনাদবধ কাব্য।

৩৪৯। ‘জন্মিলে মরিতে হবে, অমর কে কোথা হবে?’- এটি কোন কবির উন্নতি?

উত্তর: মাইকেল মধুসূদন দত্ত।

৩৫০। ‘মরণ রে, তুঁ মম শ্যাম সমান’- পংক্তিটির রচয়িতা কে?

উত্তর: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

৩৫১। বাঙ্গলা সাহিত্যের প্রথম বইটির নাম কি?

উত্তর: চর্যাপদ

৩৫২। বাঙ্গলা সাহিত্যের বয়স কত?

উত্তর: এক হাজার বছরেরও বেশি।

৩৫৩। চর্যাপদ রচিত হয়েছিল কত খ্রিস্টাব্দে?

উত্তর: ৯৫০- ১২০০ খ্রিস্টাব্দে।

৩৫৪। দশম শতক থেকে অষ্টাদশ শতকের শেষ পর্যন্ত বাঙ্গলা সাহিত্য রচিত হয়েছে-

উত্তর: কবিতায় বা পন্ডে।

৩৫৫। আমাদের পূর্বপুরুষ কারা?

উত্তর: সিংহলের ভেড়ারা

৩৫৬। ‘ভারততীর্থ’ কার লেখা?

উত্তর: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

৩৫৭। পারস্যের তুর্কিস্তান থেকে কারা বাঙ্গলায় আসে?

উত্তর: বাকেরা।

৩৫৮। বাঙ্গলা কোন ভাষার ক্রমবদলের ফল?

উত্তর: প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষা

৩৫৯। প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষা মানুষের মুখে পরিবর্তিত রূপ-

উত্তর: বাংলা ভাষা।

৩৬০। শশাঙ্ক গৌড়ের রাজা ছিলেন কে?

উত্তর: সপ্তম শতাব্দীর আদিভাগে

৩৬১। ভারতবর্ষ ত্রিখণ্ডিত হয় কত সালে?

উত্তর: ১৯৪৭ সালে।

৩৬২। বাঙ্গলা সাহিত্যের তিনটি যুগ কি কি?

উত্তর: ক) প্রাচীন যুগ (৯৫০- ১২০০, মধ্যযুগ (১৩৫০- ১৮০০, আধুনিক যুগ (১৮০০- বর্তমান)

৩৬৩। অঙ্ককার যুগের সময়কাল কোনটি?

বাংলা ভাষা ও সাহিত্য

উত্তর: ১২০০- ১৩৫০

৩৬৪। মধ্যযুগের শ্রেষ্ঠ ফসল কোনটি?

উত্তর: বৈষ্ণব পদাবলি

৩৬৫। ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ প্রতিষ্ঠিত হয় কত সালে?

উত্তর: ১৮০০ সালে।

৩৬৬। সাহিত্যে বিকাশে উইলিয়াম কেরির সহায়ক ছিলেন কে?

উত্তর: রামরাম বসু।

৩৬৭। বাঙ্গালা সাহিত্যের প্রথম উপন্যাসের নাম কি?

উত্তর: আলালের ঘরের দুলাল।

৩৬৮। আলালের ঘরের দুলালের লেখক কে?

উত্তর: প্যারীচাঁদ মিত্র।

৩৬৯। শ্রীরামপুর মিশন প্রতিষ্ঠিত হয় কত সালে?

উত্তর: উইলিয়াম ওয়ার্ড ও জোশুয়া মার্শম্যানের সহায়তায় এবং উইলিয়াম কেরির প্রত্যক্ষ তত্ত্বাবধানে

১৮০০ সালে কলকাতার অদূরে প্রতিষ্ঠিত হয় শ্রীরামপুর ব্যাপ্তিস্ট মিশন।

৩৭০। এটি কাদের নিয়ন্ত্রণাধীন ছিল?

উত্তর: শুরুতে এটি ডেনিশদের নিয়ন্ত্রণাধীন হলেও ১৮০৮ সালে এটি ইংরেজদের হাতে চলে যায়।

৩৭১। উইলিয়াম কেরিকে এদেশে আনয়ন করেন কে?

উত্তর: জন টমাস (১৭৫৭- ১৮০১)। তিনি ১৭৮৩ সালে জাহাজে চিকিৎসকের চাকরি নিয়ে প্রথম এ দেশে আগমন করেন এবং ১৭৮৭ সালে পাদ্বি হিসেবে ধর্মপ্রচারে নিয়োজিত হন।

৩৭২। শ্রীরামপুর মিশন থেকে কোন দুটি পত্রিকা প্রকাশিত হয়?

উত্তর: ১৮১৮ খ্রিষ্টাব্দে ‘দিগন্দর্শন’ ও ‘সমাচারদর্পণ’ নামক পত্রিকা দুটি। এর সম্পাদক ছিলেন জন ক্লার্ক মার্শম্যান।

৩৭৩। বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ কত সালে, কী নামে প্রতিষ্ঠিত হয়?

উত্তর: ১৮৯৩ সালের ২৩ জুলাই; বেঙ্গল একাডেমী অব লিটারেচার নামে।

৩৭৪। এর উদ্যোক্তা কে ছিলেন?

উত্তর: এল লিওটার্ড ও ক্ষেত্রপাল চক্রবর্তী।

৩৭৫। প্রথমে এর কার্যক্রম কোথা থেকে শুরু হয়?

উত্তর: কলকাতার বিনয়কৃষ্ণ দের বাসভবনে।

৩৭৬। কখন এর নামকরণ বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ করা হয়?

উত্তর: ১৮৯৪ সালের ২৯ এপ্রিলের সভায় পরিষদের নামটি ‘বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ’ হিসেবে সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত হয়।

৩৭৭। তখন এটি কারা পরিচালনা করতেন?

উত্তর: সভাপতি ছিলেন রামেশচন্দ্র দত্ত, সহ-সভাপতি ছিলেন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও নবীনচন্দ্র সেন এবং সম্পাদক ছিলেন এল লিওটার্ড, দেবেন্দ্র নাথ মুখোপাধ্যায় ও রামেন্দ্র সুন্দর ত্রিবেদী।

৩৭৮। পরিষদের নিজস্ব কার্যালয় প্রতিষ্ঠিত হয় কখন?

উত্তর: ১৮৯৯ সালে পরিষদ ১৩৭/১ কর্নওয়ালিস স্ট্রিটে একটি ভাড়া বাড়িতে সরিয়ে নেওয়া হয়।

পরবর্তীতে কাসিমবাজারের মহারাজা মনীন্দ্র চন্দ্র নন্দী হালশীবাগানে সাত কাঠা জায়গা পরিষদকে দান করলে ১৯০৯ সালে পরিষদ স্থায়ী কার্যালয়ে স্থানান্তরিত হয়।

৩৭৯। “আপন ঘরে বোঝাই সোনা- পরে করে লেনাদেনা”- চরণ দুটির রচয়িতা কে?

উত্তর: লালন শাহ।

৩৮০। “সকালে উঠিয়া আমি মনে মনে বলি, সারাদিন আমি যেন ভাল হয়ে চলি।”- এই চরণন্ধরের কবি কে?

উত্তর: মদনমোহন তর্কালক্ষ্মা।

৩৮১। “স্বার উপর মানুষ সত্য তাহার উপর নাই।”- কে বলেছেন?

উত্তর: চণ্ণীদাস।

৩৮২। “যে সব বঙ্গেতে জন্মি হিংসে বঙ্গবাণী। সে সব কাহার জন্ম নির্ণয় ন জানি।”- এই পংক্তি দুটি কোন কবির কবিতা থেকে নেওয়া হয়েছে?

বাংলা ভাষা ও সাহিত্য

উত্তর: আব্দুল হাকিম।

৩৮৩। ‘সর্বদাই ছ ছ করে মন/ বিশ্ব যেন তরুর মতন/ চারিদিকে ঝালা পালা/ উঃ কি জ্বলন্ত জ্বালা/ অগ্নিকুণ্ডে পতঙ্গ পতন।’- এটি কোন কবির রচনা?

উত্তর: বিহারী লাল চক্রবর্তী।

৩৮৪। ‘স্বাধীনতা হীনতায় কে বাঁচিতে চায়?’- চরণটি কার রচনা?

উত্তর: রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়।

৩৮৫। ‘বন্যেরা বনে সুন্দর, শিশুরা মাতৃক্ষেত্রে।’- উদ্ভৃতিটির রচয়িতা কে?

উত্তর: সঞ্জিৰ চট্টোপাধ্যায়।

৩৮৬। ‘অলীক কুন্টায় রঙ্গে, মজে লোক রাঠে ও বঙ্গে’- মাইকেল মধুসূদন দত্ত কাকে উদ্দেশ্য করে উক্তিটি করেছিলেন?

উত্তর: রাম নারায়ণ তর্করত্নকে।

৩৮৭। ‘কত রূপ মেহ কবি দেশের কুকুর ধরি, বিদেশের ঠাকুর ফেলিয়া।’- এটি কোন কবি বলেছেন?

উত্তর: দীশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

৩৮৮। ‘এত বড় প্রতিভা কেবল ইয়ার্কিটেই ফুরাইল।’- কার প্রতিভা?

উত্তর: দীশ্বরচন্দ্র গুপ্তের।

৩৮৯। ‘নমো নমঃ নমঃ সুন্দরী মম জননী বঙ্গভূমি’- উদ্ভৃতাংশের কবি কে?

উত্তর: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

BCS, Bank

PDF বহুরের অনলাইন লাইব্রেরী

MyMahbub.Com